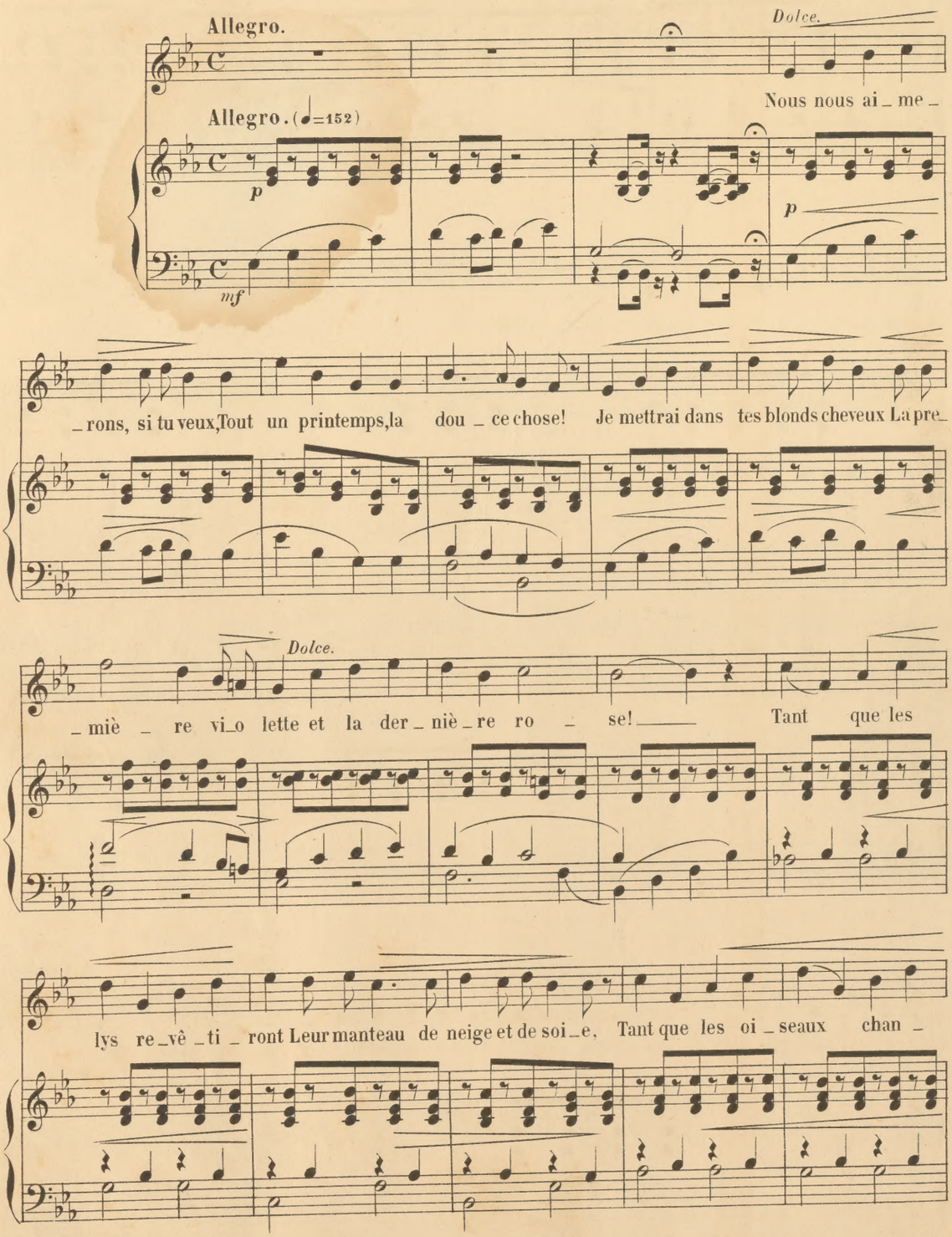
POÈME DE MAI

A JEAN LASSALLE de l'Opéra

Poésie de **ARMAND SILVESTRE**



Poco rall.

f

_ ront, Nous mettrons si tu veux en commun notre joi _ _ e, no _ tre joi _ _

Suivez.

f

Dim.

p

_ e _____ Et seu_le _ ment quand jauni _ ra _____ La

Dim.

p

Colla

Un poco calmato.

ver_te toison des prai_ri _ _ es, _____ Le mê_me souffle

voce.

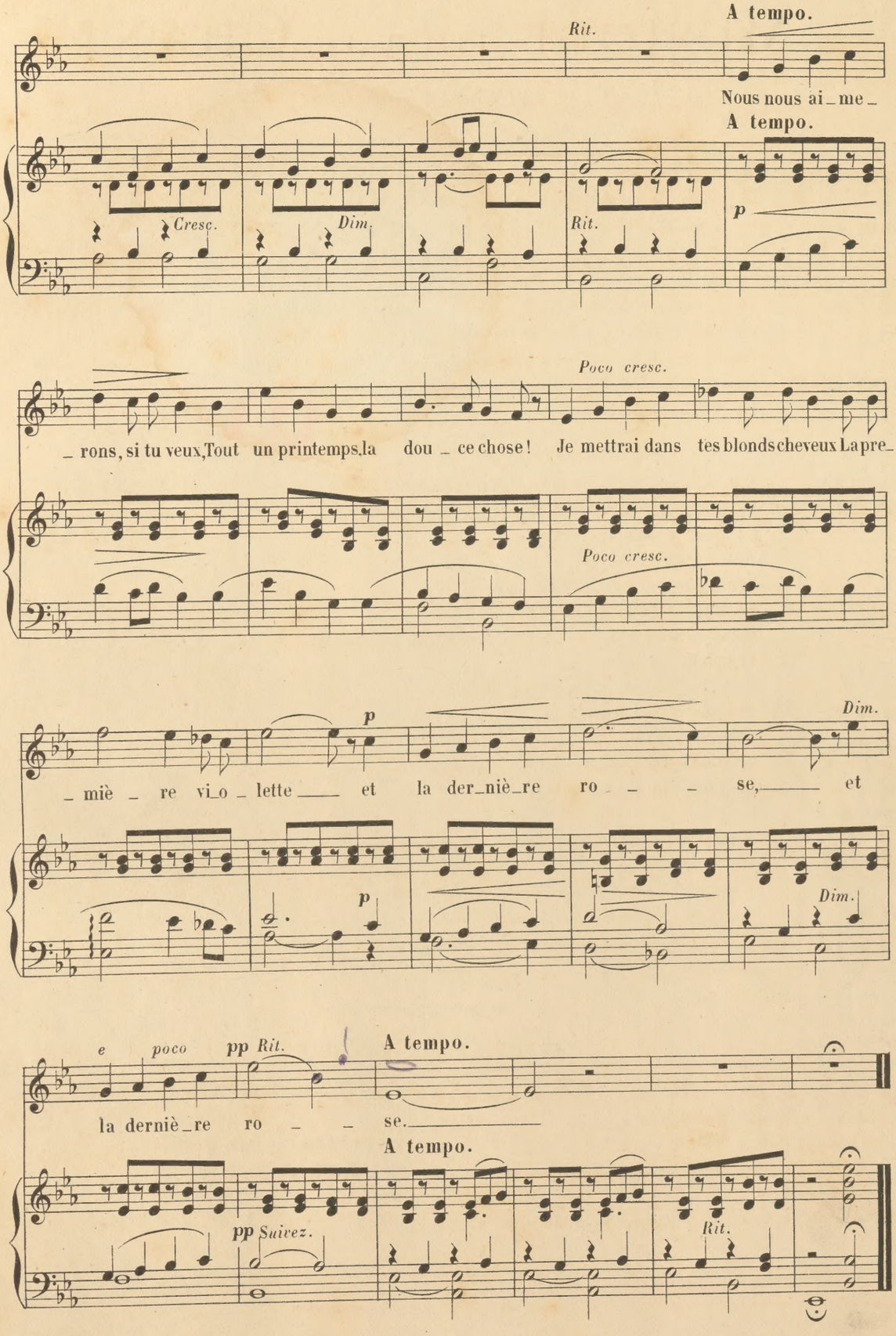
Rit.

A tempo.

effeuil _ le _ ra _____ Nos dé _ funtes amours et les ro _ ses flé _ tri _ es

A tempo.

Suivez.



Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie,

A.L. 6848.

MUSIQUE POUR LE CHANT

RÉCEMMENT PARUE:

		Pr. marq.
BORODINE (A.)	Fleurs d'Amour, *Mélodie* (2 tons) Chaque	3f »
—	La Reine de la Mer, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
BRUNEAU (A.)	Le Nouveau-Né, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
—	Soirée, *Mélodie*	3 »
—	Un Miracle	3 »
DUBOIS (TH.)	Credo, *Mélodie* (3 tons) Chaque	4,50
—	La Fée Jeunesse, *Mélodie* (2 tons) Chaque	4 »
—	Poème de Mai, *Mélodie* (2 tons) Chaque	3 »
FRANCK (CÉSAR)	Les Cloches du Soir, *Mélodie*	3 »
—	La Procession, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
	L'accompagnement d'Orchestre du N° 2, Edition Originale pour *Ténor* ou *Soprano;* La Partition et les Parties séparées	Net: 8 »
GOUNOD (CH.)	Aria di Camera *(O ma Pastourelle)* de J.A.HASSE (1764) pour Soprano. Paroles Italiennes et Françaises	6 »
HILLEMACHER (P.L.)	Beauté mon cher Souci, *Stances* (2 tons) Chaque	5 »
—	Ici-bas, *Mélodie* (2 tons) Chaque	3 »
—	Jours Passés, *Mélodie*	5 »
—	Séparation, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
HÜE (G.)	Le Bateau Noir, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
—	Salut, ô beau Jour, *Air* extrait de *Rubezahl,* pour Soprano	5 »
—	Villanelle (2 tons) Chaque	5 »
—	Violettes, *Mélodie* (2 tons) Chaque	4,50
PESSARD (E.)	Amours d'Oiseaux, *Bluette*	5 »
—	Brunette, *Mélodie* (2 tons) Chaque	4 »
—	Premiers Rayons, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
—	Requiem du Cœur, *Chanson*	5 »
PIERNÉ (G.)	Bergerie, *Ronde* avec *Chœur* (ad lib.)	5 »
—	Hymne d'Amour, *Mélodie* (3 tons) Chaque	5 »
—	Tes Yeux Bleus, *Mélodie* (2 tons) Chaque	5 »
—	Vous souviendrez-vous, *Mélodie* (3 tons) Chaque	5 »
VIDAL (P.)	Cantique, *"Qu'ils sont aimés grand Dieu"* (2 tons) Chaque	6 »
—	La Rose que tu m'as donnée, *Rondel*	3 »
—	Villanelle	4 »

RECUEILS DE MÉLODIES

		Pr. Nets
CÉSAR CUI	Vignettes Musicales, *Treize Mélodies*	6f »
TH. DUBOIS	Vingt Mélodies	10 »
P.L.HILLEMACHER	Vingt Mélodies (1er Volume)	10 »
—	Vingt Mélodies (2me Volume)	10 »
G. HÜE	Vingt Mélodies	10f »
—	Six Mélodies. Prose de H. HEINE tirée de l' *Intermezzo*	3 »
E. PESSARD	Vingt Mélodies	10 »
G. PIERNÉ	Vingt Mélodies	10 »

Chaque Recueil existe en 2 tons:

N° 1, Edition pour *Baryton* ou *Mezzo-Soprano.* —— N° 2, Edition pour *Ténor* ou *Soprano.*

NOTA.— Pour recevoir FRANCO, envoyer le *tiers* du prix marqué et le prix indiqué pour les Morceaux portant la Mention: Net.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur de Musique, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.